

# 【特集】カワスイ 川崎水族館へ行ってみよう！

## 目次

- 02 【特集】  
カワスイ 川崎水族館
- 04 富士通フロンティアーズ
- 08 【ひちまち名鑑】  
伝統つるし雛
- 09 カリヨンカンパニー
- 10 【中原街道を行く】  
野村文左衛門の八百八橋
- 11 【3時のおやつ】  
クチュールベイク



がんばれフロンティアーズ！



## No.18 2020-21 Winter

「ひと、まち NAKAHARA」はジェクト(株)発行の地域情報誌です。

Take Free

ひと | まち  
NAKAHARA

QRコードで

### 魚の名前を調べよう!

各水槽や一部のゾーンにはQRコードを設置。読み込むと展示されている生きものの名前や特徴が表示されます。館内はフリーWi-Fiを完備。



水槽脇のQRコード

スマホをかざして  
詳しい生態を  
チェック!



ヤドクカエル



アジアアロワナ



ピラニア



カピバラ



ワライカワセミ



グリーンイグアナ

おすすめ  
Point 3

淡水魚をメインに、  
水辺の生きものも  
最先端技術を使って展示

「多摩川ゾーン」「アマゾンゾーン」など6つのゾーンに約230種の生きものを展示しています。「多摩川ゾーン」では、私たちの身近な多摩川に住む「コイ」「ウグイ」などの生きものを、リアルな映像を背景に展示しています。「アマゾンゾーン」では世界最大の淡水魚ピラルクやピラニアたちがお出迎え。9〜10階の吹き抜けを生かした熱帯雨林の温室が、アマゾンのジャングルを見事に再現しています。魚だけではなく、カピバラなどの生きものにも出会えます。

#### 多摩川ゾーン



#### オセアニア・アジアゾーン



#### アマゾンゾーン



## 特集1 カワスイ川崎水族館へ行ってみよう!

カワスイ川崎水族館は2020年7月、日本で初めて既存商業施設内にオープンしました。「世界の美しい水辺」をテーマに、川崎市を流れる多摩川からアジア、アフリカ、南米アマゾンの熱帯雨林まで、世界の様々な環境に暮らす生きものを最先端技術を駆使して展示しています。光・音・映像が生み出す、未体験のエンターテインメントを楽しみながら、世界の水辺の散歩にでかけてみませんか?

#### アフリカゾーン

おすすめ  
Point 2

昼と夜の異なる空間演出を  
楽しめる(完全入れ替え制)

最先端の照明・音響・映像技術を駆使した昼・夜で異なる空間演出は、訪れるたび新しい発見や驚きに出会うことができます。夜のカワスイでは、幻想的な雰囲気の中で、夜行性の生きものの観察や、雷の演出も楽しめます。



夜のカワスイ



昼のカワスイ

おすすめ  
Point 1

駅近の商業施設だから  
買い物や仕事の帰りにふらっと寄れる

川崎駅前の商業施設「川崎ルフロン」9〜10階にあるカワスイ。夜は22時まで開館しているので、買い物や仕事帰りにも訪れることができます。

ちょっと休憩に  
うれしいお店も充実!

10階エントランス前の「CAFE GRAM」では、オリジナルソフトドリンクやポップコーンを。森をコンセプトにした「こもればいカフェ」では、色が変わる不思議なパタフライピーティーやデザートプレートなど、思わず写真を撮りたくなるメニューが!



CAFE GRAM



こもればいカフェ

カワスイ  
川崎水族館

チケット料金	昼夜共通	昼の部	夜の部
大人	3,000円	2,000円	2,000円
高校生	2,250円	1,500円	1,500円
小・中学生	1,800円	1,200円	1,200円
幼児(4歳以上)	900円	600円	600円

[アクセス] JR「川崎駅」東口より徒歩1分  
京浜急行「川崎駅」より徒歩5分  
[営業時間] 昼の部/10:00~17:00(最終入館16:00)  
夜の部/18:00~22:00(最終入館21:00)  
[住所] 川崎市川崎区日進町1-11  
[公式HP] <https://kawa-sui.com/>

※お得な料金で1年間何度でも入館できる年間パスポートもあります。

チケットの購入は... **TICKET!**  
**「Xリーグチケット」**

<https://xleague.jp/ticket>  
 今シーズンに限り前売り券の取り扱いはなく、  
 当日券のみの販売(試合当日0:00~)。



会場はすべて「富士通スタジアム川崎」



富士通チアリーダー部「フロンティアレッツ」  
 のハーフタイムパフォーマンスも必見!



©FUJITSU SPORTS



練習の様子

**特集2**

前人未踏の5連覇に向けて快走中  
**富士通フロンティアーズを応援しよう!**



富士通フロンティアーズは、アメリカンフットボールXリーグ所属の実業団チームで、  
 富士通スタジアム川崎(川崎区)を拠点に活躍する、川崎市の地元チームです。  
 昨2019年シーズンは、日本社会人アメフト選手権「JAPAN X BOWL」と、  
 アメフト日本一チームを決める「Rice Bowl」を制し、史上最多タイの4連覇を達成。  
 現在、史上初の5連覇を目指して熱戦を繰り広げています。

©FUJITSU SPORTS

**仕事・競技・地域貢献に  
 熱く挑むアメフト界の  
 ”開拓者”たち**

富士通フロンティアーズが発足したのは1985年。日本アメフト界の開拓者となることを誓って「FRONTIERS」と命名し、掲げたスローガンは、「アマチュアリズムで仕事もフットボールも日本一に」。これを体現すべく、選手たちは、仕事と両立しながら日々の練習、試合を行っています。

さらに、2007年に川崎でワールドカップが開催されたのを契機に、チームは川崎市の「アメフトを活用したまちづくり」の取り組みに協力。「かわさきスポーツパートナー」として、市内の小中学校を訪問し、防具をつけずに安全に楽しめるフラッグフットボール教室を行うなど、地域貢献活動にも積極的に参加しています。

週末、練習が行われる富士通川崎工場フロンティアーズフィールド(中原区)を訪ねると、筋骨隆々の選手たちが激しく身体をぶつけ合う姿が。練習では、綿密なデータ分析の元に、コーチ陣と幹部選手で考え抜いた戦術を確認します。選手たちは繰り返し正確にプレーすることで、その戦術を身体に覚え込ませていくのだそうです。まさに知力と身体能力をフルに使うスポーツであることがよく分かります。

アメフトはルールが難しいと感じている方も多いと思いますが、「細かいルールが分からなくても、試合で選手たちの迫力あるプレーを見るだけで十分楽しめますよ!」(広報・吉澤忠晃さん)とのこと。今年リーグは規模を縮小した開催ではありますが、是非、スタジアムでその熱気を感じてみてください。

ルールが難しくって...  
 という方へ

**応援が楽しくなるお勧めコンテンツ**

**01** 【富士通フロンティアーズ公式SNS】  
 Twitter、Facebook、Instagramをチェック



選手たちのトレーニング動画も多数投稿されており、思わず見入ってしまうと評判

**02** 【Xリーグ公式YouTubeチャンネル】  
 YouTubeで「X league」を検索



アメフト初心者向けに、わかりやすくルールや魅力を解説する動画が充実



選手が市内の小中学校を訪問し、フラッグフットボールの指導を行う「ふれあい教室」



2020年1月、「Rice Bowl」で学生代表の関西学院大学を下し、4連覇を達成



©FUJITSU SPORTS



洗練された街との調和  
新しい風景を創り出す  
アルモニーS、誕生

**JECTO**  
施工ギャラリー

アルモニーS 宮前区鷺沼 2020年6月竣工



INTERVIEW

シーズン開始直前の10月某日、山本 洋ヘッドコーチと今シーズンからキャプテンに就任した趙 翔来選手にお話を伺いました。



— 4連覇中。強いですね。  
山本 H.C.: 以前と違い、今は逆境の時も覇気を落とさず集中してプレーできるようなり、チームの総合力が上がったと感じます。  
— 「常勝軍団」のイメージです。  
山本 H.C.: まだチームの土台ができてきた過ぎません。それでも選手が勝者のメンタリティーで練習、試合に臨むことは大切ですので、それをしっかりと継続し、高めていくことが大事だと思います。  
— 趙選手はなぜ5連覇がかかる今年、キャプテンになる決意を?  
趙選手: チームが長く継続して勝つためには、若手が前面に出て行く必要があると考えました。勝ち続けている今、自分が世代交代をする、その役回りだと感じました。

— 仕事とアメフトを両立する選手の皆さんを束ねる上での苦労は?  
趙選手: 僕は営業ですが、選手は皆、部署も業種もさまざまです。コミュニケーションを重視し、互いに支え合っています。  
— 仕事に加え、小学校を回る地域貢献活動もあるので大変ですね。  
趙選手: 大変という感覚はありません。僕らが教えることで、面白いと感じてくれた小学生が、競技を始めてくれたら嬉しいです。  
— 地域の皆さんに一言。  
山本 H.C.: 創部時からずっと、仕事とアメフトで日本一になることをモットーに活動している中で、アメフトの認知度をもっと高めていきたいですし、我々ができることはどんどん地域に還元していきたいと思っています。  
趙選手: ロングパスとか激しいタックルとか、アメフトの魅力的な部分を試合会場で見ただただ、コロナで沈みがちな気持ちを楽しんできたら嬉しいです。  
— これからも川崎市をアメフトで盛り上げてください。  
5連覇、期待しています。



富士通フロンティアーズ  
キャプテン OLB、#44  
ちょうしょうき  
**趙 翔来さん**

川崎市幸区出身。2007年に川崎で開催されたアメフトワールドカップの観戦をきっかけに、高校生からアメフトを始め、日本大学では主将を務めた。2017年富士通に入社。2年目から副キャプテンを務め、5連覇に挑む今年キャプテンに就任。

富士通フロンティアーズ  
ヘッドコーチ

**山本 洋さん**

桜美林大学出身。富士通フロンティアーズでRB、WRとしてプレーし、2006年からコーチに就任。2017年からアメリカにコーチ留学し、2019年に帰国すると、3連覇を果たした藤田智ヘッドコーチを引き継ぎ、現職に就いた。



## カリヨン・カンパニー

—好きを見つけ、育む機会を—

「児童合唱団で学んだ歌を生かすべく入った大学で表現教育を受講し、人生が変わったんです。上手下手は他人の評価。自分はそのままでいいんだ、と気づかされました」  
自分がやりたいことを見つけ深めることで、人は強くイキイキと成長していくと感じた平松さん。歌の教室を立ち上げ、絵本に音楽をつけて「絵本の世界を遊ぶ」ことから始めました。「好き」を育てる「カリヨンメソッド」は、多くの人の支持を得、2020年に20周年を迎えました。平松さんはこのメソッドを広げようと、地元の川崎を拠点に全国各地を飛び回る忙しい日々です。生徒は0歳親子から小学生まで幅広く、子どもの習い事という枠を超えて、保護者や卒業生たちとも強い絆でつながっています。

また、コロナ禍をきっかけに、平松さんたちは新しいビジネスを始めました。それが「スタジオカリヨン」。5月末に閉店した飲食店を、3つの用途で使える施設にリニューアルしました。一室を、8時～13時はママ会などで集まれるレンタルスペース、14時～24時はコワーキングスペースとし、その部屋の隣に対面販売もできるシェアキッチンを設置しました。在宅勤務が増え、仕事と家事の両立に悩む人に向けて提供できるスペースを、と考えられたそうです。室内は木材を存分に使い、裸足でも気持ちよく、温かみある空間になっています。

「働き方が多様になった今、家族がいるから誰かが我慢するのではなく、一緒に集まって楽しんだり、それぞれのやりたい事を実現してほしい。結果的に家族みんなが笑顔になれば」と平松さん。仲間とともに、ワクワクする未来に向かって誰かの背中を押し続けます。



スタジオカリヨン 住所:川崎市高津区末長1丁目15-19コテージ樫ヶ谷1F / URL:<http://studiocarillon.com>  
音の教室カリヨン / URL:<http://carillon-music.jp>



もりた  
かずこ  
森田  
和子さん



法被には森田家の家紋「引両紋」を刺しゅうした。

## 伝統つるし雛

—中原で見られる手作り雛飾り—

タイ、ハト、ナスビにツバキ、そしてサル!  
丸みを帯びた人形たちが一定の間隔で吊るされ、まるで牡丹雪のように天井から降り注ぎます。1つ1つの人形に意味を持たせ、子どもの成長や幸せを願って作られる「つるし雛」。静岡や福岡等、一部の地域で親族が協力しあって作るものを、森田さんは10年以上、一人で作り続けてきました。近所で習っていた太鼓の「りん台」の生地に魅了され、元々興味があった吊るし雛に使用してみたのが制作のきっかけ。「昔から何でも自分でやってみる性格。見せてもらったものは自分で一度作ってみる。そして、ものにするまでやり続けます」と森田さん。新たなモチーフ作りのため、吊るし雛の風習がある静岡県河津市へ学びに行ったこともあります。趣味の油絵で「現地に行って直接見る」という指導を受けたことが、つるし雛のリアルな造形にも生かされているのです。

生地は、自分で買ったり近所の方から頂くも

のに加え、ご両親の着ていた肌襦袢や羽織の裏生地を再利用しています。それぞれ誰の何の生地だったか、はっきり覚えているそうです。

森田さんの手によって、生地から姿形を変え、命を吹き込まれた人形たち。自分達の出番である温かい春の訪れを、今か今かと待ち望んでいることでしょう。



「厄がさる(去る)」を願うサルのモチーフ。

府中街道から一步入った住宅地に、創業80年を超える仕立て屋さん(仕立館)があります。このお店の中にあるのが、手作りクッキーと焼き菓子が評判のカフェ《クチュールバイク》。

店頭には、“お疲れ様です”“Happy Birthday”といったメッセージや、車やキャンディが描かれた、かわいらしいアイシングクッキーに、タルトやパウンドケーキといった焼き菓子の数々が並びます。オートクチュールの仕立服のように、希望にあわせた絵やメッセージをオリジナルで入れてもらえる“クチュールクッキー”はちょっとした贈り物にも人気です。アイシングをあえて全面には施さないことで、生地の素朴なおいしさも存分に味わえる、目でも舌でも楽しめるクッキーです。

持ち帰ってみんなで食べて、今度は自分も誰かに贈りたい、そんな気持ちになれる、優しいクッキー。家族や友人同士での和やかなひと時にぴったりです。オリジナルの“クチュールクッキー”は1週間前までのご予約がおすすめです。



クチュールバイク  
中原区小杉町3-4-3  
Maison Plaire KOSUGI 1F  
TEL:044-455-4001  
営業時間:11:00~18:00  
定休日:水曜日  
URL: <https://www.couture-bake.com/>



区役所のベンチ



八百八橋碑と遺構



中原区役所

中原街道を行く

## 野村文左衛門の八百八橋

前回(秋号)で紹介した小杉御殿町にある御蔵稲荷。その石段には「八百八橋」として語り継がれた歴史ある石橋が使われています。

江戸時代初期、二ヶ領用水の完成と整地によって、各所に細かい水路が造られ、中原周辺は水田の広がる風景に変化しました。この小さな水路には土橋・木橋が多数存在しましたが、増水による橋の破壊や流失が繰り返され、江戸中期頃には各所で石橋が架け始められました。その中でも有名なものが、1772〜1781年にかけて、千鰯(ほしか)商の野村文左衛門が私財を投じて架けたといわれる「八百八橋」です。

「人々のために千の橋を架ける」という志を持っていた文左衛門。

現在、石橋の遺構が御蔵稲荷をはじめ、中原区内の9か所に残されています。

中原区役所の敷地内には、五本組のうち、三本を石橋として再現し、二本をベンチとして活用しています。JR南武線武蔵小杉駅バスターミナル隅には1964年に地元観光協会により建立された八百八橋碑が建っています。遺構自体は道路に埋め込まれた形になっています。

それぞれの場所で保管方法が異なるため、遺構巡りをしてみるのもいいかもしれません。

橋という使命を終えてもその形を現在に残し続ける八百八橋。触れてみたり座ってみたりしながら、先人の想いを感じてみてはいかがでしょうか。

## 編集後記



ふれあう機会の大切さ

「新しい生活様式」が求められた2020年。長く続いた自粛生活でパソコンやスマホを見る時間が増えたのではないのでしょうか。いろいろなものがオンラインに切り替えられた中で、実際に目で見たり、手で触ってみたりする機会の大切さを実感しました。「中原街道を行く」で紹介した石橋は、画面上で見るとただの石ですが、実際に行ってみると思ったより大きく、ゴツゴツとしていました。こんな石橋をかけるなんて、機械のない時代に大変だったろうという思いが湧いてきます。カワスイに行くと、画像や動画のイメージ以上に施設の奥行きがあり、映像技術によって非日常感を味わうことが

少し外へ出て、画面越しでは叶わない、新たな発見を求めてみることに。2021年も本誌が地元の魅力を発信し、そのお手伝いをしていけたら幸いです。

(編集Y・K)



# 学童クラブ

AYUMI 武蔵中原



おかげさまで**100**周年  
地域の皆様とこれからも



ひと、まち NAKAHARA (無料)  
2020年12月発行

※NAKAHARA(なかはら)は、  
中原区とその周辺地域を含みます。

発行:ジェクト株式会社  
<https://www.jecto.co.jp>  
〒211-0053

川崎市中原区上小田中6丁目20番2号  
編集:「ひと、まち NAKAHARA」編集室  
お問い合わせ TEL:044-755-2525(代表)

